

J'ENTENDS LE MOULIN

arr. Donald Patriquin

Vif ♩ = 120+

12

S
A
T
B

finger snap *mp*

finger snap *mp*

finger snap *mf*

finger snap *mf* whispered *mf* ti - q ti - q

whispered *mf* ti - q ta - q

19

whispered *mp* **A** *p* *mp* *mf*

ti - q ti - q ti - q ta - q J'en - tends le moulin ti - que ti - que ta - que,

whispered *mp* *p* *mf* *p*

ti - q ti - q ta - q J'en - tends le moulin ta - que.

ti - q ti - q ti - q ti - q ti - q ti - q

ti - q ta - q ti - q ta - q

25

mp *mf* *sfz*

1. Mon père a fait ba - tir mai - son, La fait ba - tir à trois pi - gnons,

mf *mp* *mf*

J'en - tends le mou - lin ta - que; Ti - que

mp *mf* *p* *f* *mf*

ti - q tiq ti - q ti - q ta - q ti - q tiq ti - q tiq

mf *mp* *p* *f*

ta - q taq ta - q ta - q ta - q ta - q taq

31

mf *f* *mf*

ti-que ta-que; J'en-tends le moulin ta-que.

ti - que J'en-tends le moulin ti-q ti-q ta-que, ta-que.

ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q taq

ta-q ta-q ta-q ti-q ta-q ti-q

37

B

mp

2. La fait ba-tir à trois pi-gnon,

mp *mf*

ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q

mp

ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q taq

43

f *mp* *mf*

Sont trois char-pen-tiers qui la font, Ti-que ti-que ti-que ta-que;

f *mp* *mf*

J'en-tends le moulin ta-que; Sont trois char-pen-tiers qui la font, Ti-que ti-que ti-que ta-que;

tiq ti-q

mf

ta-q taq

49 C

S *mp* J'en - tends le moulin ti - q ti - q ta - que, J'en tends le moulin taque! 3. J'entends le moulin ti - q ti - q taque, *p* *mf*

A *mp* J'en - tends le moulin ti - q ti - q ta - que, J'en tends le moulin taque! *p*

T *mf* J'en - tends le moulin ti - que ti - que ta - que,

55

S *mf* Sont trois char - pen - tiers qui la font, J'en - tends le mou - lin taque;

A *mf* J'en - tends le mou - lin ta - que; Sont trois char - pen - tiers qui la font, *pp*

B *mf* J'en - tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que, ta - que, _____

61 *poco cresc.*

S Le plus jeune c'est mon mi - gnon ti - que ti - que ti - que ta - que, J'en - tends le mou - lin *poco cresc.*

A Le plus jeune c'est mon mi - gnon ti - que ti - que ti - que ta - que, J'en - tends le mou - lin

66 D

S *f* ti - q ti - q ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que.

A *f* ti - q ti - q ta - que, j'en - tends le mou - lin ta - que.

T *mf* ti - q ti - q ta - que ta - que

B *mf* ti - q ti - q ta - que ta - que

71

mf 4. Le plus jeune c'est mon mi-gnon,
mf J'en-tends le mou- lin
mf ti-q ti-q ti-q ti-q ta-q ti-q taq taq ti-q ti-q
mf ta-q ta-q ti-q ta-q ti-q taq ta-q ta-q

76

p ti - q ta - que;
p ta - que; ti - q ta - que;
f con forza *sp* tiqtaq Que por - tes - tu dans ton ju - pon? ti - que ti - que
f con forza *sp* tiqtaq Que por - tes - tu dans ton ju - pon? ti - que ti - que

81

mf J'en - tends le mou- lin ti - q ti q ta - que, J'en - tends le mou - lin ta-que. **E** 4
mf J'en - tends le mou- lin ti - q ti q ta - que, J'en - tends le mou - lin ta-que. 4
mf J'en - tends le mou- lin ti - q ti q ta - que, ti-q ti - q taq ta-que. 4
mf J'en - tends le mou- lin ti - q ti q ta - que, ta-q ta-q ta-que. 4

89 *mf* *poco dim.* *f*

J'en-tends le moulin, j'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que,

mf *poco dim.*

J'en-tends le moulin,

mp

Ah!

mp

Ah!

95 *f* *poco dim.*

J'en-tends le mou-lin ta-que ta-que...

f *poco dim.*

J'en-tends le mou-lin ta-que ta-que...

f *poco dim.*

J'en-tends le mou-lin ta-que. Ah! ta-que.

f *poco dim.*

J'en-tends le mou-lin ta-que. Ah! ta-

101 *p* **F** *mf* *poco cresc.* *poco dim.* *mf*

5. J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que.

p *mf* *poco cresc.* *poco dim.* *mf*

5. J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que.

p *slapping

p *slapping

que. * Alternate slapping of the thighs with two hands

106

mf *cresc. poco a poco*
 C'est un pâ - té de trois pi-geons, ti-que
mf *cresc. poco a poco*
 C'est un pâ - té de trois pi-geons, ti-que
f
 J'en-tends le mou-lin ta - que;
mf
 Que por-tes-tu dans ton ju-pon?

112

f *mp*
 ti-que ti-que ta-que; J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q taque, J'en-tends le mou-lin ta - que.
f *mp*
 ti-que ti-que ta-que; J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q taque, J'en-tends le mou-lin ta - que.
f *mp*
 ti - q tiq ta - que
 ta-q taq ta - que

G

118

f
 6. C'est un pâ-té de trois pi-geons, J'en-tends le mou-lin ta - que;
f
 6. C'est un pâ-té de trois pi-geons, J'en-tends le mou-lin ta - que;
 clapping
 finger snap
 finger snap
 finger snap (alternate hands)

f J'en-tends le mou-lin

f J'en-tends le mou-lin

f con forza

As-sey-ons-nous et le man-geons ti-que ti-que ti-que ta-que; J'en-tends le mou-lin

f con forza

As-sey-ons-nous et le man-geons ti-que ti-que ti-que ta-que; J'en-tends le mou-lin

[H]

f brilliant

ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que. 7. J'en-tends le mou-lin ti-que ti-que ta-que,

f brilliant

ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que. 7. J'en-tends le mou-lin ti-que ti-que ta-que,

f brilliant

ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que. 7. J'en-tends le mou-lin ti-que ti-que ta-que,

f brilliant

ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que. 7. J'en-tends le mou-lin ti-que ti-que ta-que,

J'en-tends le mou-lin ta-que. As-sey-ons-nous et le man-geons, J'entends le moulin ta-que;

J'en-tends le mou-lin ta-que. As-sey-ons-nous et le man-geons, J'entends le moulin ta-que;

J'en-tends le mou-lin ta-que. As-sey-ons-nous et le man-geons,

J'en-tends le mou-lin ta-que. As-sey-ons-nous et le man-geons,

142

En s'as-sey-ant il fit un bond, tique ti - que tique ta - que; J'entends le moulin ti - q ti - q ta - que,
 En s'as-sey-ant il fit un bond, tique ti - que tique ta - que; J'entends le moulin ti - q ti - q ta - que,
 En s'as-sey-ant il fit un bond, _____ J'entends le moulin ti - q ti - q ta - que,
 En s'as-sey-ant il fit un bond, _____ tique ta - que; J'entends le moulin ti - q ti - q ta - que,

148

J'en-tends le mou-lin ta-que. **I** *sp* 8. En s'as-sey - ant il fit un *sp*
 J'en-tends le mou-lin ta-que. J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta - que, J'entends le mou-lin *sp*
 J'en-tends le mou-lin ta-que. ti-q ti - q ta-que ti-q ti-q ta - que ti-q ti-q ti-q ti-q *p*
 J'en-tends le mou-lin ta-que. ta - que ti-q ti-q ta - que ti-q ti-q

153

bond, *staccato* J'en - tends le mou - lin ta que; *cresc. poco a poco* ti - q ta - que ti - q ta-que
 ta - que. 8. En s'as-sey-ant il fit un bond, *cresc. poco a poco* J'en-tends le mou - lin ta - que;
 ti - q taq ti - q ti - q taq ti - q taq ti - q taq ti - q taq ti - q taq ti - q taq *cresc. poco a poco*
 ti - q taq ti - q taq ta - q taq ti - q taq ti - q taq ta - q ta - q ta - q ta - q

158

Qui fit trem-bler mer et pois-sons, ti-que ti - que ti-que ta - que; J'en-tends le moulin
 ti-q ta-que

Qui fit trem - bler mer et pois - sons, J'en - tends le
 slap slap

ti - q tiq ta - q taq ta - q ti-q ti-q ti - q ti - q ta-que
 slap slap slap

ti - q tiq ta - q taq ta - q taq ta - q ta - q ta - q ta - q

J

163

dim. poco a poco ti - q ti - q ta - que, J'en-tends le mou-lin ta-que. 9. Et les cail - loux qui
pp *subitoff* ti - q ta-que *pp* ta-que *mf*

mou - lin *dim. poco a poco* que. J'en-tends le mou - lin ti - q ti - q ta-que,
pp *subitoff*

ti - q ti - q ta - que ti - q ti - q ta-que ta-que 9. Et les cail - loux qui
dim. poco a poco *pp* *subitoff*

ta - que ti - q ti - q ti - q ti - q ta-que ta-que 9. Et les cail - loux qui

168

sont au fond, ti-que ti - que ti - que ta - que;

J'en-tends le mou-lin ta - que. Qui fit trembler mer et pois-son J'en-tends le mou-lin ta-que,

sont au fond, ti - que ta - que;

sont au fond, ti - que ta - que;

174

J'en - tends le mou - lin ti-que ti-que ta-que, J'en - tends le mou - lin
 Et les cail-loux qui sont au fonds, ti que ti - que ti que ta-que; J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que,
 J'en - tends le mou - lin ti-que ti-que ta-que, J'en - tends le mou - lin
 J'en - tends le mou - lin ti-que ti-que ta-que, J'en - tends le mou - lin

180

K

ta - que.
 J'en-tends le mou-lin ta-que. *f molto legato e espressivo*
 ta - que. J'en - tends le mou-lin ti - q ti - q ta-que, J'en-tends le mou-lin *f molto legato e espressivo*
 ta - que. J'en-tends le mou-lin ti - q ti - q ta-que,

185

f molto legato e espressivo
 J'en tends le mou-lin ti-q ti - q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta - que;
f molto legato e espressivo
 J'en-tends le mou-lin ti-q ti - q ta-que, J'en-tends le mou-lin
 ta - que;
 J'en-tends le mou-lin ta - que;

190

J'en-tends le mou-lin la lon la, ti-que ti - que, ti-que ta - que
 ta - que;
 J'en-tends le mou-lin la lon la, ti-que ti - que, ti-que ta - que J'en-tends le mou-lin
 J'en-tends le mou-lin

195

J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-|in
 J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le
 ti-q ti-q ta-que, J'entends le mou - |in ti-q ti-q ta - que,
 ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou - lin ti-q ti-q

slap *rhythmically* *rhythmically* *rhythmically*

200

ti-q ti-q ta-que, J'en - tends le mou - lin
 mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en - tends le mou - lin
 J'en-tends le mou-lin ti-q ti-q ta-que, J'en-tends le mou-lin ta-que.
 ta-que, J'en - tends le mou - lin ti - q ti - q ta - que

L *clap* *clap*

206 *sfp*
 ta que, Ah!
 ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q taq ti-q taq ti-q taq taq
 ti-q ti-q ti-q ti-q ti-q taq ti-q taq ti-q taq taq
 ta que, Ah!
 Ah!
 ta-q ta-q ta-q ta-q taq ti-q taq ti-q taq ti-q taq ti-q ta-q ta-q ta-q ta-q
sfp
 Ah!
 ta-q ta-q ta-q ta-q
 ta-q ta-q ta-q taq ti-q taq ti-q taq ti-q taq ti-q Ah!

211 *p* *ff* *fff* stamp clap clap
 ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q J'en-tends le mou-lin TA-QUE!
p *ff* *fff* stamp clap clap
 ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q J'en-tends le mou-lin TA-QUE!
p *ff* *fff* stamp clap clap
 ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q J'en-tends le mou-lin TA-QUE!
p *ff* *fff* stamp clap clap
 ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q ta-q J'en-tends le mou-lin TA-QUE!